

# Ce sentiment de l'été



**Mikhaël HERS** | France, Allemagne, 2015, 1 h 46

**Scénario** : Mikhaël Hers, Mariette Désert

**Image** : Sébastien Buchmann

**Son** : Dimitri Hault, Julien Gigliotti,

Nicolas Moreau, Vincent Vatoux

**Musique** : David Sztanke

**Montage** : Marion Monnier

**Distribution** : Pyramide films

**Interprétation** : Anders Danielsen Lie (Lawrence), Judith Chemla (Zoé), Marie Rivière (Adélaïde), Féodor Atkine (Vladimir), Stéphanie Déhel (Sasha).

■ Au milieu de l'été, Sasha, 30 ans décède soudainement. Alors qu'ils se connaissent peu, son compagnon Lawrence et sa sœur Zoé se rapprochent. Ils partagent comme ils peuvent la peine et le poids de l'absence, entre Berlin, Paris et New York. Trois étés, trois villes, le temps de leur retour à la lumière, portés par le souvenir de celle qu'ils ont aimée.

■ Deuxième long métrage d'un jeune réalisateur français diplômé de la Fémis, ce film aborde avec pudeur et délicatesse le long travail de deuil des deux personnages principaux. Ils vivent loin l'un de l'autre, mais quelque chose d'indicible les lie profondément. Le cinéaste filme le travail du temps à l'œuvre, montre comment il agit sur les personnages, avec des moments de recul ou d'accélération, et laisse au spectateur des interstices dans lesquels il peut se projeter, repenser à quelque chose qui vient de se passer. Le film est entièrement porté par la présence solaire du jeune acteur norvégien, Anders Danielsen Lie, qui se plaît à conjuguer sa vie d'acteur et celle de médecin généraliste.

« J'avais envie que le sujet du film soit la vie, pas le deuil donc, mais la vie, tout le temps faite de choses ambivalentes et complexes et lumineuses aussi, même parfois dans les instants les plus sombres. »

Mikhaël Hers, réalisateur

Jeudi 31 mai 2018 | 20 h  
La Nef - Wissembourg