

ANGÈLE ET TONY

de Alix Delaporte

France, 2010
1 h 27



Prix du Meilleur
Premier film français
au festival de
Deauville 2010

Scénario :

Alix Delaporte

Image :

Claire Mathon

Décors :

Hélène Ustaze

Musique :

Mathieu Maestracci

Son :

Pierre Tucat

Montage :

Louise Decelle

Production :

Hélène Cases

Distribution :

Pyramidi Distribution

Interprétation :

Clotilde Hesme (Angèle),
Grégory Gadebois (Tony),
Evelyne Didi (Myriam,
la mère de Tony), Jérôme
Huguet (Ryan), Antoine
Couleau (Yohan), Patrick
Descamps (le grand-père),
Patrick Ligardes (le con-
seiller d'insertion),
Lola Dueñas (Anabel)

Dans un petit port de pêche de Normandie, Angèle, en libération conditionnelle, recherche du travail pour récupérer son fils confié à la garde de ses beaux-parents. Par petites annonces, elle rencontre Tony, un marin pêcheur taciturne et solitaire qui l'emploie. Malgré l'attirance qu'il a pour elle, celui-ci garde ses distances: trop belle, trop déroutante, il ne peut croire qu'Angèle s'intéresse à lui ...

Alix Delaporte, déjà remarquée pour un court-métrage primé à Venise, réalise ici son premier long métrage, une histoire d'amour qui ressemble à un conte de fées, tant elle est touchante, insolite, une histoire de renaissance et d'espoir. Le fait de situer l'action de son film à Port-en-Bessin dans le Calvados, lui permet d'ancrer le récit dans la vie réelle et de décrire en arrière plan la vie quotidienne d'un port de pêche, avec ses marins, son marché aux poissons, ses difficultés...

« Clotilde Hesme, qui remplit pour la première fois un premier rôle au cinéma et Grégory Gadebois, surtout acteur de théâtre, sont parfaits : l'une, incisive et rétractée, l'autre, rugueux nounours posé entre réserve et émerveillement. »

Jérôme Mallien, *DNA Reflets*

La Saline – Soultz-sous-Forêts

Jeudi 9 février 2012 ◆ 20 h