

LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR

de Buster Keaton, Donald Crisp

USA

N/B muet, 1 h

CINÉ-CONCERT

Projection accompagnée
en direct sur scène
par trois musiciens :

Christofer Bjurström
compositeur de la musique
du film,
Gérard Bouquin à
la contrebasse,
François Malet
aux percussions-
batterie.



En co-production avec l'Association
de programmation du Relais Culturel

Scénario

Clyde Bruckman,
Jean C. Havez,
Joseph A. Mitchell

Image

Elgin Lessley, Byron Houck

Production

Joseph M. Schenck

Distribution

MK2

Interprétation :

Buster Keaton (Rollo
Treatway),
Kathryn McGuire (Patsy
O'Brien),
Frederick Vroom (Mr O'Brien,
le père de Patsy),
Noble Johnson (le chef des
cannibales)
Clarence Burton et
H. M. Clugston (les espions du
prologue et les cannibales).

Rollo Treadway est un jeune milliardaire oisif, insouciant et paresseux, qui demande subitement la main de Patsy, sa voisine, également riche héritière. Devant son refus, il n'a plus qu'à partir seul sur le bateau prévu pour le voyage de nocces. Mais il se trompe de bateau et monte sur le Navigator, propriété du père de Patsy. Enlevé par des espions, celui-ci pousse des cris qui alertent Patsy et l'amènent à monter sur le bateau dont les espions coupent les amarres... Les deux jeunes gens se retrouvent ainsi embarqués dans la même histoire ! Rollo, qui n'a jamais rien fait de ses dix doigts, doit déployer des miracles d'ingéniosité pour assurer sa survie et celle de sa belle...

Buster Keaton témoigne comme acteur d'un génie de l'absurde qui n'appartient qu'à lui. À coups de gags inégalés par leur rigueur de construction et la force de leur impact, il construit un monde qui devient, le temps d'une croisière, un microcosme de l'aventure humaine : l'homme et la femme, nouveaux Adam et Ève d'une Genèse sans Dieu ni péché originel, y sont ballottés pour le pire -le caractère tragique des situations auxquelles les personnages ont à faire face-, et le meilleur -le plaisir du spectateur devant l'ingéniosité du héros débrouillard et impassible.

La Nef - Relais Culturel de Wissembourg

Jeudi 23 février 2012 ◆ 20 h 30